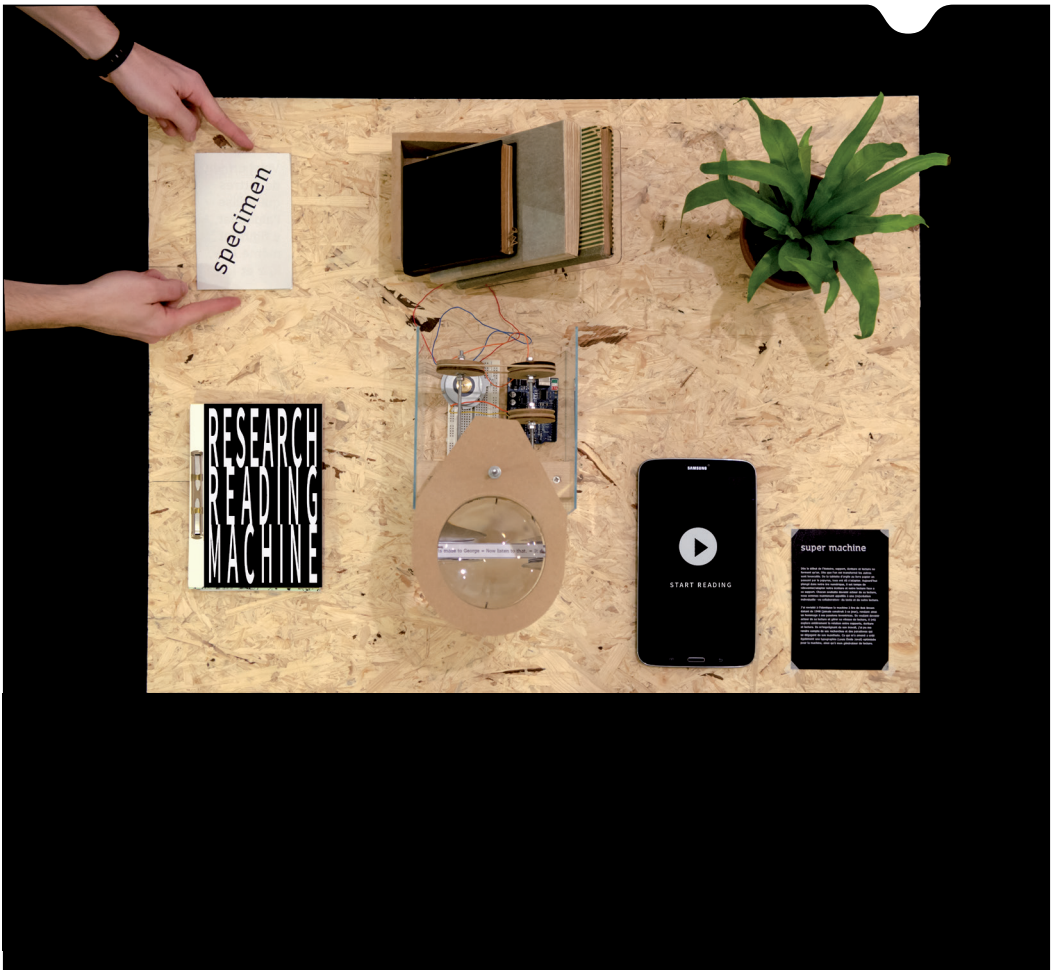


MINEURES TRANSDISCIPLINAIRES THÉMATIQUES

MINEURE DESIGN





# DESIGNER LES PRODUITS INTERACTIFS DE DEMAIN

## PRÉSENTATION DE LA MINEURE INNOVATION EN DESIGN

### Les mineures transdisciplinaires thématiques visent à acquérir

des connaissances, des outils et savoir-faire permettant de maîtriser les problématiques techniques et scientifiques en relation avec les enjeux culturels, sociétaux et politiques d'hier, d'aujourd'hui et de demain, pour mieux comprendre et affronter les défis du XXI<sup>e</sup> siècle.

### La mineure Design

a pour objectif de faire découvrir le design numérique et le design centré sur l'expérience utilisateur, de réfléchir sur les interactions humain/monde et humain/humain par le biais des techniques qui les supportent, et de s'initier à la pratique collaborative pluridisciplinaire. Des projets pratiques permettront aux étudiants d'imaginer des outils d'expérimentation ou de médiation scientifique.

### Public visé

Après un enseignement facultatif de découverte du design proposé en L1, les étudiants entrant en L2 peuvent compléter leur majeure disciplinaire, quelle qu'elle soit, par une formation axée sur le design numérique et sur le design centré sur l'expérience utilisateur. Cette formation leur permettra d'acquérir la capacité à se projeter de manière créative et collaborative, ceci afin de participer aux enjeux de conception des dispositifs socio-techniques de demain.

### Débouchés

Les étudiants ayant suivi la mineure Design peuvent postuler aux masters dans la discipline de leur formation de majeure (recherche ou enseignement), mais aussi s'orienter vers des masters en design centré sur l'expérience utilisateur dont le master de l'Université de Technologie de Compiègne (UTC) spécialité « user experience design », le master DNSEP « design numérique », de l'École supérieure d'art et de design d'Amiens (ESAD) ou encore le double cursus master UTC-ESAD qui donne accès au double diplôme Master UTC – DNSEP ESAD.

### Structure de la mineure

L'enseignement se déroule sur deux ans, il comprend :

- des UE d'introduction au design graphique et numérique,
- des UE d'introduction au design centré sur l'expérience utilisateur,
- des UE de prototypage numérique, mécanique et électronique,
- une UE de dossier thématique et de projet personnel encadré.



## Les enseignements en S3, S4, S5 et S6 ont lieu les jeudis et vendredis.

Pour plus de précision sur le contenu, consulter le site Web :

[www.upmc.fr/fr/formations/diplomes/sciences\\_et\\_technologies2/licences/mineures\\_transdisciplinaires\\_thematiques.html](http://www.upmc.fr/fr/formations/diplomes/sciences_et_technologies2/licences/mineures_transdisciplinaires_thematiques.html)

	Représentation	Théorie	Projet
<b>L2-S3</b>	<b>UE2</b> Outils de représentation numérique : Logiciels 2D (PAO), montage vidéo <b>(3 ECTS)</b>	<b>UE3</b> Concepts du design Ergonomie de l'usage <b>(3 ECTS)</b>	<b>UE4</b> Projet de design numérique & UXD (user expérience design). Thème : compter, mesurer, évaluer... <b>(6 ECTS)</b>
<b>L2-S4</b>	<b>UE5</b> Outils de représentation numérique : maquette, prototypage électronique, montage vidéo... <b>(3 ECTS)</b>		<b>UE6</b> Projet de design numérique & UXD : un objet de médiation scientifique <b>(6 ECTS)</b>
<b>L3-S5</b>	<b>UE7</b> Outils de représentation : prototypage <b>(3 ECTS)</b>	<b>UE8</b> Technologies cognitives et philosophie des techniques <b>(3 ECTS)</b>	<b>UE9</b> Projet de design numérique & UXD : une expérience cognitive <b>(6 ECTS)</b>
<b>L3-S6</b>		<b>UE10</b> Dossier thématique lié à la théorie et au projet <b>(3 ECTS)</b>	<b>UE11</b> Projet de design numérique & UXD : projet personnel <b>(6 ECTS)</b>
Évaluation longitudinale via la pertinence des projets proposés, la participation à leur réalisation et à leur présentation, ainsi que la qualité du dossier thématique.			

Les enseignements sont assurés par des enseignants-chercheurs et des professionnels spécialistes du design numérique et du design centré sur l'expérience utilisateur de l'UTC, de l'ESAD et de l'UPMC. Ils bénéficieront aussi des possibilités offertes par le FabLab de Sorbonne Universités.



**Responsable :**

Anne Guenand (UTC)

**Secrétariat :**

UPMC - Aurore Gilet - Tour 46 - Couloir 46/00 - Porte 102

4 place Jussieu - Case 130 - 75005 Paris

01 44 27 25 56

[aurore.gilet@upmc.fr](mailto:aurore.gilet@upmc.fr)

[www.upmc.fr/fr/formations/diplomes/sciences\\_et\\_technologies2/licences/mineures\\_transdisciplinaires\\_thematiques.html](http://www.upmc.fr/fr/formations/diplomes/sciences_et_technologies2/licences/mineures_transdisciplinaires_thematiques.html)