

## FACULTÉ DES SCIENCES ET INGÉNIERIE

Responsable de la formation

**Jean-Loïc Le Carrou**

[jean-loic.le\\_carrou@sorbonne-universite.fr](mailto:jean-loic.le_carrou@sorbonne-universite.fr)

Contact administratif

**L1 : Jessica Vala**

[jessica.vala\\_arlapien@sorbonne-universite.fr](mailto:jessica.vala_arlapien@sorbonne-universite.fr)

**L2 – L3 : Mercedes Zumaran**

[mercedes.zumaran@sorbonne-universite.fr](mailto:mercedes.zumaran@sorbonne-universite.fr)

## FACULTÉ DES LETTRES

Responsable de la formation

**Benoît Navarret**

[benoit.navarret@sorbonne-universite.fr](mailto:benoit.navarret@sorbonne-universite.fr)

Contact administratif

**L1 – L3 : Gestionnaires pédagogiques Licence**

[clignancourt.musique@listes.sorbonne-universite.fr](mailto:clignancourt.musique@listes.sorbonne-universite.fr)

## DOUBLE LICENCE

# Sciences et Musicologie

Afin de permettre aux étudiants scientifiques pratiquant régulièrement la musique d'associer leurs deux centres d'intérêt, Sorbonne Université propose depuis 2006 un double cursus pluridisciplinaire associant au plus haut niveau sciences exactes et musicologie. Les étudiants obtiennent, en 3 ans, deux diplômes de Sorbonne Université : la licence de *Sciences et Technologies* de la faculté des Sciences et Ingénierie, et la licence de *Musicologie* de la faculté des Lettres.

## Objectifs

L'objectif de ce double cursus est d'acquérir non seulement des compétences propres à chacun des deux champs disciplinaires, mais aussi des compétences transversales par la pluridisciplinarité et les méthodes innovantes de ces enseignements. Il mène aussi à une ouverture d'esprit performante dans la mise en oeuvre de ces compétences.

## Organisation

Le cursus est organisé sur 6 semestres dont chacun fait l'objet d'un contrat pédagogique équilibré entre unités d'enseignements en sciences et en musicologie.

Une formation en langue est dispensée tout au long du parcours.

### Première année

#### Semestre 1

##### Faculté des Sciences et Ingénierie

- Mathématiques
- Informatique
- Mécanique-Physique

##### Faculté des Lettres

- Histoire de la musique savante occidentale (panorama général)
- Histoire de la musique pop
- Culture de l'écoute, analyse et commentaire
- Formation auditive, Écriture, Harmonisation au clavier
- Pratique musicale
- Culture cinématographique et artistique (Le son au cinéma)

### Semestre 2

##### Faculté des Sciences et Ingénierie

- Mathématiques
- Mécanique-Physique
- Atelier de Recherche Encadré

##### Faculté des Lettres

- Enseignements musicologiques niveau 2 (Moyen Âge, Renaissance)
- Enseignements musicaux niveau 2
- Culture cinématographique et artistique (Le son au cinéma)

### Deuxième année

#### Semestre 3

##### Faculté des Sciences et Ingénierie

- Mathématiques et méthodes numériques
- Ingénierie audio (électronique)
- Mécanique des solides

##### Faculté des Lettres

- Enseignements musicologiques (Baroque)
- Enseignements musicaux niveau 3
- Techniques audiovisuelles
- Outils numériques du son

### Semestre 4

##### Faculté des Sciences et Ingénierie

- Ondes
- Mécanique des fluides

##### Faculté des Lettres

- Enseignements musicologiques (Classique, Musiques traditionnelles)
- Enseignements musicaux niveau 4
- Techniques audiovisuelles
- Acoustique et lutherie

### Troisième année

#### Semestre 5

Une mobilité à l'étranger est obligatoire dans un des établissements d'enseignement supérieur partenaires de Sorbonne Université.

L'enseignement dispensé est à proportion égale entre sciences et musicologie.

#### Semestre 6

##### Faculté des Sciences et Ingénierie

- Mécanique des milieux continus
- Signaux et Contrôle des systèmes
- Acoustique
- Projet d'acoustique musicale

##### Faculté des Lettres

- Enseignements musicologiques (XXe-XXIe siècle, Jazz, Musiques traditionnelles)
- Enseignements musicaux niveau 6
- Cours au choix

## Poursuite d'études

Poursuite en master de sciences ou en master de musicologie, en écoles d'ingénieurs en métiers du son, écoles d'ingénieurs en sciences, etc.

Master en musicologie de Sorbonne Université : Recherche, Médiation de la musique, Administration et Gestion de la Musique, Analyse et Création, MEEF (Métiers de l'Enseignement, de l'Education et de la Formation), Préparation à l'agrégation de musique.

Master Sciences, Technologies, Santé, mention Acoustique de Sorbonne Université, parcours ATIAM (Acoustique, Traitement du Signal, Informatique Appliqués à la Musique), parcours Ingénierie Acoustique (option Acoustique Architecturale ou Acoustique Physique).

## RECRUTEMENT

### Public concerné

La formation s'adresse aux bacheliers scientifiques de l'année, justifiant d'un bon niveau musical, et avec une forte motivation.

### Conditions d'admission et pré-réquis

La candidature s'effectue dans le cadre de la procédure ParcoursSup.