

LA PASSERELLE

MVE

Maison
de la Vie Étudiante



Visuel Aria2024 @Stéphane Mroczkowski, Marjorie Welish, 2023

PAO : D. P. IReMus

ARIA 2024

Atelier de recherche itinérant en art

ESPACES DE PARTAGE :
RECHERCHE ET CRÉATION EN
ARTS ET EN DESIGN

ARIA (Atelier de Recherche Itinérant en Art) 2024

– *Espaces de partage, de création et de recherche en arts et en design* – réunit praticiens-enseignants-chercheurs dans les divers domaines des arts plastiques, des arts de la scène, de la musique et du design. Les lieux choisis, la **Maison de la vie étudiante** et la galerie universitaire « **La Passerelle** », sur le campus de Jussieu, accueilleront une exposition, des présentations publiques et des ateliers. Cette rencontre donnera à voir et à entendre des œuvres visuelles, sonores, performatives et des documents de recherche-crédation interrogeant le rôle des espaces, de la médiation et des interactions de l'art et de la recherche à l'université.

Colloque et ateliers

8-9 février 2024

Exposition

8 février - 8 mars 2024

Maison de la vie étudiante,
Campus Jussieu
Galerie « La passerelle »

Événement organisé par
Eric Maestri, Maître de conférences,
Sorbonne Université et INSPE Paris,
en collaboration avec **Grazia Giacco**,
Maîtresse de conférences,
Université de Strasbourg ;
Chiara Palermo, Maîtresse de
conférence, Université Paris 1
Panthéon-Sorbonne



LISTE DES PARTICIPANTS

Ivan Adriano Zétina Rios

Compositeur
Docteur, Sorbonne Université

Gwenaëlle Bertrand

Designer
Maîtresse de conférences, Université Jean Monnet Saint-Étienne

Augustin Braud

Compositeur
Chercheur, Sorbonne Université

Jean-Marc Chauvel

Compositeur
Professeur, Sorbonne Université

Anaïs Dunn

Artiste

Laura Fanouillet

Artiste
Chercheuse, Maci-SFR Création

Maxime Favard

Designer
Maître de conférences, Université de Strasbourg

Grazia Giacco

Altiste
Maîtresse de conférences HDR, Université de Strasbourg

John Kamfonas

Pianiste
Doctorant, Sorbonne Université

Eric Maestri

Compositeur

Maître de conférences, Sorbonne Université

Stéphane Mroczkowski

Artiste

Maître de conférences, Université de Strasbourg

Chiara Palermo

Curatrice et maîtresse de conférences, Université Paris 1
Panthéon-Sorbonne

Gwenaëlle Plédran

Designer

Doctorante, Université Paris 8

Sérgio Rodrigo

Compositeur

Doctorant, Université de Strasbourg & HEAR

Carolane Sanchez

Artiste-chercheuse et maîtresse de conférences, Université
Franche-Comté

Raffaella Valente

Pianiste (Rome, Italie)

Frédéric Verry

Artiste

Maître de conférences, Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne



PROGRAMME

Jour 1 – 08/02/2024

Maison de la Vie Étudiante

9h00 **Accueil du public et des intervenants**

☞ Entrée Maison de vie étudiante

9h30-10h30 **Conférence d'ouverture : «Le lieu de l'art»**

☞ Salle polyvalente

Jean-Marc Chauvel, Professeur, Sorbonne Université

Dans la crise de la culture, un aspect important, et auquel on n'a guère prêté attention, dans l'idée de voir l'art partout, c'était la possibilité de le confiner à n'être nulle part. Mais même pour l'art qui se prétendait le plus radical, la question du lieu était en fait primordiale. L'urinoir de Duchamp n'est une œuvre que si l'on veut bien, et s'il est exposé dans un musée, reproduit dans un catalogue, et pas seulement installé dans une pissotière. La question du lieu cristallise beaucoup plus que ce que le discours sur l'art a bien voulu en dire. Atelier, salle de répétition, de concert, d'exposition... si l'on y réfléchit bien la question du lieu est primordiale et décisive dans l'élaboration et la diffusion d'une proposition artistique, quelle qu'elle soit. On essaiera de réfléchir à cette question en interrogeant la manière dont les artistes l'ont envisagée, la réalité des contraintes sociales et politiques qui découlent de sa nécessité, et comment ils se sont débattus entre l'acceptation du passage obligé des lieux consacrés, la marginalité et la récupération des friches, ou la formulation d'une utopie... On explorera en particulier la question plus spécifique des lieux où les arts peuvent se rencontrer et discuter entre eux.

10h30-11h00 **Déambulation-visite exposition *Espaces de partage***

☞ Galerie «La Passerelle»

11h00-11h30 **Pause**

☞ Entrée Maison de vie étudiante

11h30-12h30 **Table ronde**

☞ Salle polyvalente

Modérateur : **Grazia Giacco**, Université de Strasbourg

Tous les intervenants artistes-chercheurs, avec la participation

d'**Augustin Braud** et d'**Ivan Zétina Rios**, compositeurs et chercheurs

12h30-14h00 **Pause déjeuner**

14h00-16h00 **Ateliers**

Atelier 1 – **Le dialogique comme milieu de recherche et de création**

👉 Salle Polyvalente

Responsables: **Maxime Favard**, Université de Strasbourg
Gwenaëlle Bertrand, Université de Saint-Etienne

Atelier 2 – **Pratiques et espaces en arts de la scène**

👉 EDAC Studio répétition 2

Responsable: **Carolane Sanchez**, artiste-chercheuse et maîtresse de conférences, Université Franche-Comté

16h00-16h30 **Pause**

16h30-17h30 **Atelier performé - l'espace des sons**

👉 EDAC Studio répétition 1

Responsables: **Eric Maestri**, compositeur, Sorbonne Université
Grazia Giacco, altiste, Université de Strasbourg
Raffaella Valente, pianiste

17h30 **Pause**

👉 Galerie «La Passerelle»

18h30-21h00 **Vernissage exposition *Espaces de partage : recherche et création en arts et en design***

👉 Galerie «La Passerelle»

Commissariat : **Chiara Palermo**

Régie et Direction Action Culturelle : **Quentin Cheval Galland**

Œuvres de **Gwenaëlle Bertrand**, **Jean-Marc Chauvel**, **Anaïs Dunn**,
Maxime Favard, **Eric Maestri**, **Stéphane Mroczkowski**,



PROGRAMME

Jour 2 – 09/02/2024

Maison de la Vie Étudiante

Gwenaëlle Pledran, Sergio Ribeiro, Frédéric Verry

9h00 **Accueil du public et des participants**

☞ Entrée Maison de vie étudiante

9h30-11h00 **Interventions jeunes chercheurs en art-recherche**

☞ Salle polyvalente

**Entre-lieux: Corps, collaborations et composition
dans mon parcours doctoral**

Sérgio Rodrigo, compositeur, Université de Strasbourg, Haute École des arts du Rhin

Seul dans un bocal

Gwenaëlle Plédran, designer, Université Paris 8

**Le piano comme espace de création
entre l'interprétation et l'improvisation**

John Kamfonas, pianiste, Sorbonne Université

11h00-11h30 **Pause**

☞ Entrée Maison de vie étudiante

11h30-12h30 **Table ronde**

☞ Salle polyvalente

Modération: **Eric Maestri**, Université de Strasbourg
tous les intervenants artistes-chercheurs

12h30-14h00 **Pause déjeuner**

14h00-16h00 **Ateliers**

Atelier 1 – **Transmission. Les défis de la recherche-création pour repenser notre pédagogie**

☞ Salle Polyvalente

Responsable : **Chiara Palermo**, Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne

Atelier 2 – **L'espace de la page**

☞ EDAC Studio répétition 2

Responsables : **Stéphane Mroczkowski**, Université de Strasbourg
Frédéric Verry, Paris 1 Panthéon-Sorbonne

16h00 **Pause**

16h30-17h30 **Table ronde finale**

☞ Salle polyvalente

LA PASSERELLE

MVE

Maison
de la Vie Étudiante



Laboratoire

Approches contemporaines

de la **création** et de la

réflexion artistiques

ACCRA UR 3402

Université de Strasbourg

HEAR

Haute école des arts du Rhin
Académie supérieure
de musique de Strasbourg

INSPÉ Institut national
supérieur du professorat
et de l'éducation
Académie de Paris

ECLA
Études du Contemporain
en Littératures, Langues, Arts
PROF. DE LITTÉRATURE
UNIVERSITÉ JEAN MONNET SAINT-ÉTIENNE

**institut
acte**
Sorbonne Paris 1 - EA 7539

UNIVERSITÉ PARIS 1
PANTHÉON SORBONNE

Performance Lab
Université Grenoble Alpes

ELLIADD